



**PATRZĄC NA ŚWIAT OD NOWA  
O POETYKACH WIDZENIA W SZTUCE XX I XXI WIEKU Z FOLTA COLLECTION**  
ISBN: 978-83-976951-0-8

**WYDAWNICTWO TOWARZYSZĄCE WYSTAWIE  
REDAKCJA: MAŁGORZATA LUDWISIAK**

Dlaczego potrzebujemy dziś nowego spojrzenia? Co dostrzeżemy, jeśli ogarniemy nim przeszłość lub przyszłość? Publikacja zawiera teksty wybitnych historyczek i historyków sztuki, krytyczek i krytyków, którzy mierzą się z pytaniami: co wynika z herstorii, w jaki sposób możemy rozumieć dziś rolę sztuki i wspólnoty, a także jaka jest rola takich miejsc jak FOLTA Collection – nowa przestrzeń dla sztuki na mapie Wrocławia.

Prywatna kolekcja, upubliczniona w ramach wystawy Patrząc na świat od nowa, proponuje nie tylko nowe spojrzenie na sztukę XX i XXI wieku, ale i wyciągnięcie ostatecznych konsekwencji z herstorycznej rewolucji – w stronę ewolucji nowego patrzącego i działającego podmiotu.

**AUTORKI I AUTORZY:**

Katarzyna Bojarska, Ewa Folta, Jarosław Lubiak, Małgorzata Ludwisiak, Anna Markowska, Dorota Monkiewicz, Arkadiusz Półtorak

**SPIS TREŚCI**

**BLOK I  
PRYWATNE / PUBLICZNE**

- 1/ **Ewa Folta**, *Po co dziś kolekcjonować sztukę – i dlaczego ją upubliczniać?*
- 2/ **Dorota Monkiewicz**, *Prywatne kolekcje i publiczne muzea. Studium przypadku.*
- 3/ **Jarosław Lubiak**, *Pasja i osvajanie. Próby z udostępniania.*

**BLOK II  
CO PO HERSTORIACH? POETYKI WIDZENIA**

- 1/ **Małgorzata Ludwisiak**, *Nowe mitologie, czyli Patrząc na świat od nowa.*
- 2/ **Katarzyna Bojarska**, *Kobiece spojrzenie.*
- 3/ **Anna Markowska**, *Wychodzić z domu i działać ad hoc. O artystkach z Wrocławia.*
- 4/ **Arkadiusz Półtorak**, *Herstorie i ekologie transformacji.*



**FOLTA FOUNDATION | COLLECTION**

ul. Tęczowa 31D, 53-601 Wrocław | [foltacollection.pl](http://foltacollection.pl) | NIP: 8992954912 | REGON: 524752562

#### **KOLOFON**

**Koncepcja i redakcja:** Małgorzata Ludwisiak

**Koordinacja wydawnicza:** Kama Wróbel

**Współpraca wydawnicza:** Alessandro Nicola Malusà, Viktoriia Tofan

**Redakcja i korekta wersji polskiej:** Słowem – Katarzyna Radzikowska

**Przekład:** Alessandro Nicola Malusà

**Proofreading:** Soren Gauger

**Obsługa prawna i administracyjna:** Joanna Kawecka

**Projekt graficzny & skład:** Grupa Projektor

**Przygotowanie ilustracji / Prepress:** Krzysztof Krzysztofiak

#### **Druk:**

ARGRAF Sp. z o.o.

Jagiellońska 80

03-301 Warszawa